Revue Catholica

Revue de réflexion politique et religieuse

La raison, le rationalisme et l'irrationalité dans l'art

Henri De Montely , le dimanche 15 septembre 2019

L'histoire de l'art comme signe de l'histoire philosophique. Le Moyen Âge racontait des histoires. La plus belle des histoires, c'était le temps, créé par Dieu en lui-même et pour les hommes.
Les saisons et les travaux (parfois rudes) rythmaient et donnaient un sens à la vie, en tant que reflet de la vie éternelle, car de l'éternité seul un temps cyclique pouvait donner une idée, de la même façon que l'infini se trouve à la fois au-delà des plus grands nombres et en deçà de l'unité – pas entre les deux.

Le dimanche 15 septembre 2019 à 13:10 . Classé dans Numéro 145. Vous pouvez suivre toutes les réponses à ce billet via le fils de commentaire (RSS). Les commentaires et pings ne sont plus permis.