
Revue Catholica

Revue de réflexion politique et religieuse

Lectures. Le monopole de la visibilité

Kostas Mavrakis , le samedi 31 décembre 2016

A propos de : Nicole Esterolle, *La bouffonnerie de l'art contemporain – Ses malheureuses victimes, ses bienheureux bénéficiaires*, Jean-Cyrille Godefroy, 2015.

Le samedi 31 décembre 2016 à 11:07 . Classé dans [Numéro 134](#). Vous pouvez suivre toutes les réponses à ce billet via le [fils de commentaire \(RSS\)](#). Les commentaires et pings ne sont plus permis.