

Revue Catholica

Revue de réflexion politique et religieuse

Aude de Kerros, Marie Sallantin, Pierre-Marie Ziegler : 1983-2013, Années noires de la peinture. Une mise à mort démocratique ?

Bernard Dumont , le dimanche 11 mai 2014

Il y a quelque chose de profondément inquiétant dans la haine de la peinture (au sens classique) ; ce sentiment n'est pas seulement celui de hauts fonctionnaires étonnamment incultes ou de pseudo-artistes spéculateurs. Elle est plutôt une autre forme du nihilisme actif qui pourrait la modernité finissante. Cet ouvrage collectif rassemble les principales informations sur cette tentative de mise à mort délibérée. Le pari adopté par les auteurs est de pouvoir s'adresser à tous, pour leur fournir les pièces d'un dossier très insuffisamment connu, en se contentant de présenter quelques repères pour l'interprétation. Ce pari est réussi.

Le dimanche 11 mai 2014 à 17:04 . Classé dans [Bibliographies n. 122](#). Vous pouvez suivre toutes les réponses à ce billet via le [fils de commentaire \(RSS\)](#). Les commentaires et pings ne sont plus permis.