

Revue Catholica

Revue de réflexion politique et religieuse

Didier Ottinger, Quentin Bajac (dir.) : Dreamlands. Des parcs d'attraction aux cités du futur

Francois Vauthier , le mardi 5 avril 2011

Catalogue complet (319 p.) de l'exposition du même intitulé qui a eu lieu de mai à août 2010 à Paris, cet ouvrage explore l'emprise croissante de l'industrie du divertissement non seulement sur la construction et l'aménagement des villes, mais aussi sur les idées et visions inspirant leur conception, au point d'en constituer aujourd'hui l'un des ressorts essentiels.

Trois parties sont ponctuées de textes retraçant l'histoire de cette évolution dans ses différentes dimensions, allant des origines (les grandes expositions universelles) jusqu'à Dreamland (parc d'attraction situé en plein New-York) et les nouvelles villes-attractions de Dubaï. On y trouve d'ailleurs d'utiles rappels sur la manière dont le surréalisme s'est emparé de l'onirique et du ludique comme instruments de subversion, ainsi que sur les débats liés aux courants postmodernes (triomphe de l'éclectisme). [...]

Le mardi 5 avril 2011 à 11:38 . Classé dans [Bibliographies n. 111](#). Vous pouvez suivre toutes les réponses à ce billet via le [fils de commentaire \(RSS\)](#). Les commentaires et pings ne sont plus permis.