

# Revue Catholica

Revue de réflexion politique et religieuse

## Lecture : La liturgie et son territoire

Marc Levatois , le samedi 5 février 2011

Les tournants d'années sont propices aux beaux livres. Nul doute qu'on trouve avec *Art médiéval, Les voies de l'espace liturgique* matière à offrir et à combler, tant les photographies de chefs-d'œuvre sont nombreuses et d'une grande pertinence, par leur beauté et leur adéquation au texte. Ce qui est à relever c'est que, justement, le texte est au moins à la hauteur des illustrations. Le livre apporte des éléments essentiels, de synthèse comme d'érudition, sur un thème peu abordé en France, celui de l'espace et de l'art liturgiques chrétiens, pris dans la durée de l'histoire de l'Eglise, ici des premiers siècles jusqu'à la fin du Moyen Age. Nombreux sont (encore) les livres sur l'art sacré mais rares sont ceux qui placent cet art dans son cadre spatial liturgique, « dans son rôle d'architecture et de représentation », comme le revendique le directeur de la publication, Paolo Piva, spécialiste milanais de l'architecture romane, au début de son introduction (p. 7). Alors, il n'y a pas d'un côté les œuvres d'art et, de l'autre, leur mise en espace liturgique : « Les ornements figuratifs donnent un sens à l'espace liturgique, avec lequel ils interagissent sous forme dialectique » (p. 9). [...]

Le samedi 5 février 2011 à 22:12 . Classé dans [Numéro 110](#). Vous pouvez suivre toutes les réponses à ce billet via le [fils de commentaire \(RSS\)](#). Les commentaires et pings ne sont plus permis.