Revue Catholica

Revue de réflexion politique et religieuse

Lecture : L'Art sacré. Religion et culture de la Libération à Vatican II

Marc Levatois , le mardi 28 septembre 2010

C'est un livre de près de sept cents pages que Françoise Caussé consacre à une étape centrale du débat contemporain sur l'art sacré. Cette publication repose sur une importante thèse d'histoire de l'art, soutenue il y a une dizaine d'années, sur la revue catholique *L'Art sacré*, fondée en 1935 et qui cessa de paraître à la fin des années soixante, notamment sur ses années d'après-guerre, de 1945 à 1954. Dans cette période, elle portait la forte marque des pères dominicains Couturier et Régamey et elle accompagna un projet pratique de refonte organisée de l'art sacré catholique, contre celui que l'on définit alors comme « sulpicien ». Ce projet se manifesta par des réalisations phares médiatisées des années cinquante, portées ou soutenues par la revue, que furent, pour les principales, les églises d'Assy et de Ronchamp ou encore la chapelle de Vence, décorée par Matisse. [...]

Le mardi 28 septembre 2010 à 09:34 . Classé dans [Numéro 109](#). Vous pouvez suivre toutes les réponses à ce billet via le [fils de commentaire \(RSS\)](#). Les commentaires et pings ne sont plus permis.