
Revue Catholica

Revue de réflexion politique et religieuse soutenue par le Centre National du Livre.

Film : Hypatie avait-elle lu Kant ?

Teodoro Klitsche de la Grange , le mardi 28 septembre 2010

Le film « Agora », particulièrement réussi sur le plan de l'esthétique et du spectacle, a suscité l'enthousiasme d'un grand nombre de spectateurs : beaucoup d'articles et de recensions ont mis en évidence les « messages » qu'il permettait de faire passer : rapport entre l'Etat (le préfet Oreste) et l'Eglise (Saint Cyrille d'Alexandrie) ; distinction entre la raison et la foi ; condition juridique de la femme.

Tous ces points, et également les commentaires dont ils ont fait l'objet, sont abordés en relation avec des questions contemporaines mais sans tenir compte des quinze siècles d'histoire qui se sont déroulés entre-temps et qui ont vu passer de nombreux papes et empereurs, Machiavel, Hobbes, Galilée, Kepler, la science rationaliste moderne, les Lumières, la sécularisation. [...]

Le mardi 28 septembre 2010 à 09:36 . Classé dans [Numéro 109](#). Vous pouvez suivre toutes les réponses à ce billet via le [fils de commentaire \(RSS\)](#). Les commentaires et pings ne sont plus permis.