
Revue Catholica

Revue de réflexion politique et religieuse soutenue par le Centre National du Livre.

Olivier-Thomas Venard, O.P. : Pagina sacra. Le passage de l'Écriture sainte à l'écriture théologique

Bernard Dumont , le samedi 10 avril 2010

Ouvrage monumental (1 040 p.) achevant une trilogie sur les rapports entre littérature et théologie. L'auteur s'attache tout particulièrement à manifester l'art littéraire et rhétorique de saint Thomas d'Aquin. Membre de l'École biblique de Jérusalem, il montre aussi combien il est indispensable aujourd'hui de réfléchir à frais nouveaux sur le statut de l'Écriture Sainte dans l'Église, dans la réflexion dogmatique comme dans la liturgie, à partir de l'Incarnation, grande clef de lecture et de compréhension de la Bible, comme d'ailleurs de la culture qu'elle a engendrée. La longue postface de John Milbank, l'un des leaders du Mouvement Radical Orthodoxy, méritera à elle seule un long débat, certaines interprétations, sur saint Thomas par exemple, étant plus que discutables. Il faudra sans doute revenir sur la portée d'un pareil travail dans le paysage théologique et la situation ecclésiale aujourd'hui.

Le samedi 10 avril 2010 à 16:50 . Classé dans [Bibliographies n. 107](#). Vous pouvez suivre toutes les réponses à ce billet via le [fils de commentaire \(RSS\)](#). Les commentaires et pings ne sont plus permis.